

2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

№ 2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального и республиканского уровня



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.46, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rehi@inbox.ru,
ОКПО 63684139, ОГРН 1021700617728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

Исх № «13» 03 2024г
38

Справка

Дана Кузьминой Кристине Николаевне преподавателю по классу гитары ГБНОУ «РШИИ им. Р. Д. Кенденбиля» в том, что за межаттестационный период с 2020-2024 годы она действительно провела открытые уроки (УМО муниципального и республиканского уровня).

Учебный год	Тема открытого урока	Предмет	Специальность
2023-2024	«Работа над произведением Las abejas А. Барриоса»	Народные инструменты - специальность	Гитара
2023-2024	«Работа над художественным образом музыкального произведения в классе гитары»	Народные инструменты - специальность	Гитара

Зам. директора по УВР

М.П.



Л.П. Дамбаа

№ 2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального уровня

Технологическая карта открытого урока на тему:

«Работа над художественным образом музыкального произведения в классе гитары»

Класс преподавателя Кузьминой Кристины Николаевны.

Учащаяся 2 класса – Ооржак Оргаадай.

Дата проведения урока: 11 марта 2024 года.

Цель урока: Формирование навыков создания художественного образа при исполнении музыкального произведения посредством анализа.

Задачи урока:

Образовательные:

Формирование у учащегося понятия «художественный образ» музыкального произведения, изучение особенностей его воплощения;

Овладение навыками передачи музыкальных оттенков, настроений, характера.

Развивающие:

Развитие интеллекта, воображение, слуха, темперамента;

Развитие технических способностей ученика;

Развитие исполнительского мастерства;

Развитие творческой инициативы учащегося.

Воспитательные:

Воспитание музыкальности;

Воспитание художественного вкуса;

Воспитание музыкальной грамотности.

Тип урока: комбинированный

Форма урока: индивидуальная

Методы обучения:

Словесный

Наглядный

Практический

Оборудование урока: две гитары, пюпитр, подставки для ног, нотная литература.

Структура урока:

1. Организационный этап: сообщение темы и плана урока, представление ученика.
2. Вступительное слово педагога. Мотивация.
3. Основная часть (практическая).
4. Информация о домашнем задании.
5. Подведение итога. Самоанализ.

Ход урока

1. Организационный этап.

Тема урока: «Работа над художественным образом музыкального произведения в классе гитары».

Урок проводится с ученицей 2 класса Ооржак Оргаадай.

Работу по воплощению художественного образа покажем в пьесе Л. Ивановой «Комар и медвежонок».

Цель урока: Формирование навыков создания художественного образа при исполнении музыкального произведения посредством анализа.

Введение в тему.

Работа над художественным образом музыкального произведения является одним из важных этапов формирования юного музыканта.

Задача педагога – сформировать навыки, направленные на умение создавать художественные образы, на выполнение анализа исполняемых произведений, на использование оправданных технических приемов и средств выразительности для передачи характера пьесы.

2. Основная часть.

- Практика
- Разбор характеристики персонажей, содержания пьесы
- Создание «музыкальной сказки»
- Зарядка
- Закрепление материала
- Информация о домашнем задании

4. Заключительная часть. Самоанализ.

К.Н.Игумнов: «Да, музыка – это язык! Язык, который очень трудно изучить. На этом языке написаны поэмы, рассказы, стихи. Задача исполнителя – рассказать эти поэмы и стихи, сделать это связно, логично, чтобы органично сочетать в одно целое все звенья».

ГБНОУ «РШИИ им. Р. Д. Кенденбиля»

Протокол открытого урока на тему:

«Работа над художественными образами сказки в классе гитары»

Преподаватель: Кудряшова Кристина Николаевна

Учащиеся: Вертик Владислав, 2 класс

Отделение: Русских народных инструментов - гитара

Присутствовали: Курлар В. Ч., Дамбаа Л. П., Мексик А. Д.,
Сендэжи В. С.

Цель урока:

Формирование навыков создания художественного образа при исполнении муз. произв. на гитаре.

Задачи урока: Формирование понятия «муз. образ», умение реализовать его в исполнении. Развитие мышления, воображения, умения анализировать, творческого мышления, воспитание муз. грамотности.

Ход

урока: 1) Организационный этап: приветствие, представление ученика, обсуждение темы и плана урока.

Введение в тему.

2) Основная часть: практика; разбор программы содержания песни; создание «музыкальной сказки» - зарисовка; закрепление материала; инсценировка в Д/В.

3) Заключительная часть.

Самостоятельно.
«Музыка» - это язык, ... который помогает понять, рассказать, задает настроение - рассказывать эти ноты, рассказывать через музыку. Вопросы и задачи, поставленные на уроке, достигнуты.

Обсуждение:

Курлар В. Ч. - «Тема и образ урока очень хорошие и интересные; очень доступно и понятно объясняете».

Дамбаа Л. П. - «Все понятно, ей было интересно придумывать «сказку» на музыку. Урок прошел хорошо! Цель достигнута. Спасибо».

Сендэжи В. С. - «Урок очень понравился, хорошо рассказывали, показывали, сравнивали. Задания выполнены».

Мексик А. Д. - «Интересно и легко прошел урок. Хорошо умеете объяснять и показывать».

Дамбаа Л. П. - «Тема урока раскрыта. Цель достигнута».

Дата: 11 марта 2012 г.

Подпись присутствующих:

Курлар В. Ч. / [подпись]
Дамбаа Л. П. / [подпись]
Сендэжи В. С. / [подпись]

**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Будышевская Светлана Николаевна
 Тема Работа над художественным образом лица, прослеживая
 Предмет, должность специальность: преподаватель (метод.)
 Заявленная квалификационная категория высшей
 Эксперты Кузнецов В.Г.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Доступный уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:			70				

Система оценки:
 от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень,
 от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Кузнецов В.Г.

подпись (подпись) (подпись)

подпись (подпись) (подпись)

подпись (подпись) (подпись)

Дата составления экспертного заключения « 11 » марта 2024 г.

Ознакомлен(а) Будышевская С.Н. (подпись)

дата, подпись

расшифровка подписи